

Perikelen

En wat waren de perikelen van deze maand? Eigenlijk weinig, behalve dan een harde schijf die niet wil wat ik wil. Met dat zwarte vinyl had je daar wat minder last van. Ik bedoel je trok een plaat uit de kast en je draaide hem. Tegenwoordig zetten we al onze muziek gewoon op de pc, net zoals onze video's. Langzaam maar zeker wordt dus de cassette bandjes en de video cassettes historie. Ook op radio gebied staan de ontwikkelingen niet stil, of in dit geval op omroep gebied. De burgemeester van Amsterdam wil graag een lans breken voor het omroep bestel en dat niet alleen ook het lokale AT5 (of beter misschien interlokaal) droeg hij een warm hart toe. Totdat de discussie losbarste omtrent de gehate centen kwestie. Een fusie met RTV Noord Holland ging al eens niet door en de gemeent moest dus ijverig centjes blijven pompen in AT5. De burgervader is echter van gedachte veranderd en vind dat ook dit gemeent goed maar aan gewiekste zakenlui moet worden toe vertrouwd. Een keuze die discussies op roept. De lokale omroepen verkeren overigens al langer in zwaar weer. De heren ambtenaren willen zich maar wat graag profileren met zo'n radio station maar oh wee als er weer centjes van de gemeentekas ingestopt moeten worden. Het sluitstuk op de begroting.

De afgelopen jaren zijn er al heel wat lokale omroepen gesneuveld. Klassieke fouten die hierbij gemaakt worden zijn programmeringen danwel formats die de luisteraar totaal niet aanspreken. Dit pleit dus voor LPAM/LPFM, zelfstandige stations die aanmerkelijk meer bij de luisteraar betrokken zijn. Maar je kunt verrast worden, hetgeen ons overkwam.

Ik wil maar zeggen, mag die pc dan af en toe niet te doorgronden zijn, soms maken ook luisteraars rare bokkensprongen.

Heeft U overigens de oude nieuwsbrieven in de prullebak gegooid??

Geen nood Hans heeft in elk geval no. 5 en 6 op zijn site gezet.

<http://www.dreamradio.tk/>

Ondertussen zit ook Ruud Poeze niet stil. Uit een aantal postings blijkt dat hij ook een zender actief heeft op 1224 kHz. Vooralsnog is de lokatie onduidelijk maar het zou het fort in Utrecht kunnen zijn (waar ook de 1584 kHz zender staat opgesteld)

Een ex-medewerker van Ruud verklaarde in dat zelfde forum dat er nog het 1 en ander staat te gebeuren staat op 1224 kHz.

Nou wordt in een forum nog wel eens gespeculeerd. Maar dit komt me niet onlogisch voor. Uiteindelijk zal het geen probleem vormen om op het fort in Utrecht 4 kW op 1224 kHz te maken. Wel zal de antenne aangepast moeten worden maar dat moet te doen zijn.

Wie weet, misschien horen we daar met kerst en/of oud en nieuw weer muziek!

Radio Overwhere

Ik had beloofd om U op de hoogte te houden van de ontwikkelingen die zich afspelen bij Radio Overwhere. Vol goede moet waren we begonnen aan de invulling van het buurtstation. Zo'n buurtstation zou nieuwtjes uit de buurt kunnen brengen en een agenda wat er in de buurthuizen te doen is bijvoorbeeld, dit gecombineerd met muziek van weleer.

Om kort te zijn, het komt wel erg moeizaam van de grond, tijd dus om eens in de buurt te snuffelen wat men wil. Het aantal regelmatige luisteraars neemt geleidelijk toe.

Helaas blijkt dat de behoefte aan buurtnieuwtjes en aankondigingen van activiteiten helemaal niet zo op prijs worden gesteld.

Het merendeel van de geïnterviewde 25 luisteraars wil graag naar muziek luisteren, want aankondigingen van activiteiten en nieuwtjes leest men wel in het drukwerk en/of krant terwijl men naar de muziek van Radio Overwhere luistert.

De vorige "opiniepeiling" onder 10 luisteraars gaf wat anders aan. Overigens waren dezelfde 10 luisteraars wederom bij dit interview betrokken. Niets zo veranderlijk als de mens, alhoewel de redenering komt mij echter wel zeer geloofwaardig over. Door de enorme stortvloed van drukwerk heeft men niet de behoefte nog nader geïnformeerd te worden. Nadrukkelijk dient wel vermeld te worden dat dit natuurlijk van plaats tot plaats anders kan zijn.

Helaas stond 1 vraag niet op ons lijstje: "Luisterde U wel eens naar Radio 192"? Ik kan me inderdaad nog herinneren dat, toen Radio 192 nog op 1332 kHz uitzond, ze verschrikkelijk populair waren in de omgeving. Stof tot nadenken dus.

Nu kan het niet natuurlijk niet zo zijn dat we nu van de ene op de andere dag alles wederom aanpassen. Met andere woorden we gaan nog even op de oude voet verder, dus nog even als gewoon buurtstation.

Maar de toon is wel gezet, klaarblijkelijk prefereert men een golden oldies station. Dat zou kunnen leiden tot een heel andere aanpak.

Al in de vorige interviews stak men niet onder stoelen of banken dat de oudere muziek die we draaien op prijs wordt gesteld, vernieuwende muziek, zo stelde men kon men plenty horen.

Maar waarom, ik bedoel, Radio 10 Gold brengt toch ook gouwe ouwe?? Of is het toch een beetje de sfeer?? Zo in de vorm zoals het vroeger op de zeezenders was? Effin in het volgende interview (januari) zullen we hier rekening mee houden.

Audio (deel 3)

Ondertussen al leuk gespeeld met allerlei software??? Ik kreeg overigens een tip van onze trouwe lezer en steun in bange dagen, Hans. Namelijk vergeet Raduga niet!! Het is niet gratis maar een uitstekend programma om uw radiostation mee te automatiseren.

Dank voor de tip Hans, in forums wordt er inderdaad heel positief over dit progje gesproken.

Uiteraard hebben wij ook eens stevig geëxperimenteerd. Met name de Windows Scheduler. Onze eerste conclusie is dat het nogal een gecompliceerd geheel is. Mogelijkerwijs moet je er aan wennen maar ik vind het alles behalve vriendelijk. Het is omdat de basis in principe Winamp is anders had ik het al eerder de prullebak in gemieterd.

Dus dan maar eens even de demo Raduga 7 punt huppelepup gedownload.

<http://www.raduga.net/download.htm>

Good heavens een wereld van verschil, daar kun je echt onmiddellijk mee uit de voeten. Uiteraard heb je wel een hoge versie Windhoos nodig, het draait echt niet op Win95. Ook zijn hier weer plug-ins mogelijk.

<http://www.mbcradio.org/Raduga/>

Feit is dat Raduga aanmerkelijk beter omgaat met het decoderen van mp3 als winamp. Maar dat is in winamp natuurlijk wel te verbeteren. Maar over het algemeen ben ik een beetje kapot van Raduga.

Tot zover de software.

Een volgend probleem, de muziek. Waar haal je dat vandaan?? Natuurlijk kan men het vinyl wat nog voor handen is digitaliseren maar ik bedoel in mijn persoonlijk archief heb ik heel veel van eind jaren 70 en 80 en dat was niet allemaal geschikt voor het format van, toen der tijd, Vintage Radio.

In 2002 ben ik begonnen met downloaden en er ging meteen een wereld voor me open. Platen die ik in de 70er jaren graag in mijn collectie zou willen hebben rolden nu via Blubster binnen. Tegenwoordig doe ik dat via Ares, alhoewel dat ook de laatste tijd niet meer vlekkeloos gaat.

<http://aresgalaxy.sourceforge.net/>

Meer weten over p2p download: <http://www.p2pforums.com/index.php>

Het probleem is echter muziek van Nederlandse bodem, maar dat is een kwestie van geduld hebben. Overigens is Ares niet de enige.

Maar er schijnt ook een forum te zijn waarin mensen onderling muziek uitwisselen en wat daar over de toonbank schijnt te vliegen ??????

Effin ik heb de site nog niet gevonden dus kan ik die hier ook niet vermelden. Wat ook kun je natuurlijk onderling uitwisselen. Momenteel is de playlist zo'n 1500 nummers rijk en dat is natuurlijk genoeg voor die 7 uur per week dat we uitzenden. Gaan we even uit van 3 minuten per nummer dan zitten we op 4500 minuten en dat is 75 uur muziek.

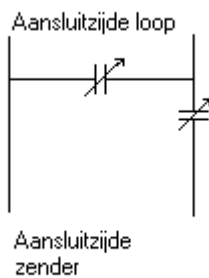
Maar wie zegt dat Radio Overwhere 7 uur per week blijft uitzenden?? Ik bedoel maar!

Vroeger, in de tijd van "Radio Mercurius" hadden we daar een truc op. Zorg voor een wekelijkse hitparade hetgeen een goed excuus is om wekelijks platen te herhalen. Echter ook dat schept verplichtingen, want wekelijks een lijstje maken kost ook weer tijd, om maar niet te spreken van toch elke week weer vers vinyl binnen halen!

Zo dat was het weer deze keer. We gaan richting kerstmis en oud & nieuw en dat betekend dus geheel in stijl, de top 192 ???? in elkaar draaien van 1965, want het is nu eenmaal het 40 jarig bestaan van de Veronica Top 40.

Het voeden van een loop

Jack heeft ooit eens een loop ontwikkeld voor de MG. Meestal gebeurt de aankoppeling met een lus, maar het kan ook anders, namelijk capacitief. Ik heb er gemakshalve maar even een tekening van gemaakt.



De variabele condensators zijn afhankelijk van de grote van de loop en de gewenste frequentie. Een kwestie van experimenteren dus.

=====

Deze nieuwsbrief verschijnt maandelijks, omstreeks de helft van de maand. Soms krijg ik het idee dat niet bij iedereen de nieuwsbrief goed aankomt. Vandaar het verzoek om leesbevestiging.

Degene die de nieuwsbrief regelmatig wil ontvangen willen we vragen een e-mail te sturen, met als onderwerp: subscribe, naar het E-mail adres van Rob Veld. Verdere inhoud is niet noodzakelijk.

Wilt U de nieuwsbrief niet meer ontvangen doet U precies hetzelfde maar geef dan als onderwerp:
unsubscribe.

Met vriendelijke Radio Groeten:

Rob Veld
E-Mail: vintage_radio_197@yahoo.co.uk
Jack Donio

E-Mail: info@radiomorningstar.nl