

Perikelen

De feestdagen naderen weer en dat betekent dat zoals gewoonlijk er weer een Top 2000 draait op Radio 2. Overigens iets wat de luistercijfers aardig omhoog schroeft. Niet zo verwonderlijk natuurlijk dat Radio 10 Gold ook een duit in het zakje doet met de Top 4000. Als kapstok werd gebruikt het 40 jarig jubileum van de Top 40. Maar wat A kan kan B ook, en wat B kan kan C, in dit geval Radio Overwhere ook. Voor nadere details zie het hoofdstuk Radio Overwhere.

Kerst en Oud en Nieuw zijn traditioneel het tijdstip om de zender aan te zetten. In Engeland kon dat in de jaren 60 zonder gevolgen. Het Engelse AT-EZ geniet dan van een welverdiende vakantie, dus waren de marathon uitzendingen niet van de lucht. Helaas kwam ook daar een einde aan, met de benodigde slachtoffers.

Zo af en toe bereikt nog wel eens een opmerking mijn geteisterde mailbox (hoofzakelijk spam!). In dit geval ging het over Raduga. Ook hier nadere details onder het MP3 hoofdstuk.

Overigens reacties zijn zeldzaam. Waarom in vredesnaam? Ik heb overal maar een klein beetje verstand van terwijl er lezers zijn die specialist zijn. Ze lezen de nieuwsbrief, schudden het hoofd van de onbenulligheid van de schrijver dezes en daar blijft het dan bij! Althans zo stel ik het mij voor.

Maar waarom kan de kennis niet in een denk-tank gestopt worden? In dat geval hebben we er allemaal wat aan.

Is het toeval dat ik dit juist schrijf met de kerst, met in het achterhoofd de film "Scrooge" waarvan we leren dat delen gelukkiger maakt dan alles voor je zelf te houden?

Tenslotte nog dit. Regelmatig ben ik te vinden op deze en gene nieuwsgroep op het onvolprezen Internet. Vaak staan er interessante dingen in, maar helaas ook een hoop "vuilbekkerij". Ik bedoel er mee te zeggen: dat is nu precies waarom alles nog via een nieuwsbrief gaat en waarom er geen nieuwsgroep media/radio/LPAM is!

Mag ik U namens de medewerkers van deze nieuwsbrief en van "Radio Overwhere" U een "Paradijselijke Kerst" en een "Radio actief 2006" toewensen?

Radio Overwhere

Toen wij aan het begin van 2005 "Vintage Radio" opstarten hebben we regelmatig verkondigd dat we de Top 40, vanwege haar jubileum, in het zonnetje zouden zetten. Dit werd na de komst van "Radio Overwhere" op een laag pitje gezet. In onze vorige nieuwsbrief heeft U kunnen lezen dat echter "buurtradio" op een wat andere wijze gezien wordt als dat ik veronderstelde. Sinds December is "Radio Overwhere" echter een "Lokaal Golden Oldies Station".

Dus de draad weer opgepakt, hetgeen gaat resulteren in de "Top 192 van 1965". Binnenkort (of nu al) staat de "Top 192" on-line op de site van Vintage Radio. Zoals reeds eerder vermeld is Kerst en oud & nieuw de tijd om iets speciaals te doen. Zo kan het dus gebeuren dat de Top 192 op 1^{ste} en 2^{de} kerstdag wordt uitgezonden van 14.00 - 17.30 en er op 31 December en 1 Januari er weer wat oude DJ's in de studio zitten. Tot onze spijt ontbreekt Jos Schippers. Desalniettemin beloven het dus gezellige feestdagen te worden.

Audio en nog wat meer

Er was een reactie op ons vorige audio hoofdstuk en dan nog niet eens van een trouwe lezer!

De beste man had eens op I-Nep gezocht naar Raduga en kwam tot de conclusie dat Raduga geld kost en zoals zuinige Nederlanders nu eenmaal zijn, zocht hij natuurlijk naar freeware.

Zo vond hij het programma "Juke". Dat betekend dus dat ik me verplicht voelde om dat progje binnen te halen en uit te proberen.

www.wolosoft.com/en/juke/index.html

Wat voor "Raduga" geldt, geldt ook voor "Juke". "Juke" is een uitgekleden versie van "Raduga". Dat houdt dan meteen in dat de mogelijkheden wat beperkter zijn. Ook zijn er een paar duidelijke verschillen. De playlist kan samengesteld worden uit een kopie windows verkenner. Slepen naar de playlist is mogelijk.

Een nadeel is dat je wel wat meer in die verkenner ziet dan mp3 bestanden. Ook schijnt hij een voorkeur te hebben voor de Cdrom speler hetgeen blijkt bij het afsluiten. Ook hier is het mogelijk om plug-ins te installeren (direct-x).

Ook een nadeel is dat je jingles niet apart kunt inplannen.

Als we "Juke" vergelijken met "Winamp" is "Juke" vriendelijker. "Winamp" is standaard voorzien van een equalizer en bovendien zijn er talloze plug-ins, waarvan de ene beter werkt als de andere. Specifieke direct-x plug-ins zijn niet gemakkelijk te vinden. "Juke" is dan ook precies wat het zijn moet: namelijk een jukebox-player en dat is uiteraard niet negatief bedoeld.

Nog wat technisch geleuter

Van Juul = kreeg ik een blokschema van de Continental Electronics 315c/316c.

(Uiteraard heb ik de brave borst heftig bedankt!)

Dat was dus het type zender wat ooit "Veronica" diende. De CE 315c (5 kW) had 9 buizen en de CE 316c (10 kW) 10 buizen.

Ik heb even op Internet gezocht en geloof het of niet er is nog steeds aan die buizenbezetting te komen. Voor de freaks wat technische data:

Oscillator: 6AG7

Buffer: 6CA7 (EL34)

RF driver: 4CX250B (QEL2/275)

Power Amplifier: 4CX10000d (1 of 2 x)

1e Audio stage: 6CA7 (EL34)

2e Audio stage: 4CX250B

Modulator: 4CX250B (2 x par)

Regulator: (voor Modulator) 6CA7 (EL34)

De audio impedantie: 150/600 Ohm

Modulation: high level screen (schermrooster modulatie)

Emission: A3 (AM)

Frequentiebereik: 535-1620 kHz

Frequentiestabiliteit: +/- 0,002%, 0-50 graden celsius.

Uitgangsimpedantie zender: 50-250 Ohm (dus geen coax-uitgang)

Power supply: 208/230 Volt (3 fase)

Power consumption: (max) 16 kW (CE 315c) or 30 kW (CE 316c)

Het servicen van deze zenders was allesbehalve gecompliceerd vanwege hun zogenaamde kabinet opbouw.

Ga dat eens vergelijken met de SK-050. Die heeft wat meer buizen.

Daar moet wel ogenblikkelijk gezegd moet worden dat de CE een rechttoe rechtaan TX is. De SK-050 bevat aardig wat meer intelligenties, waarbij ook nog vermeld moet worden dat de SK-050 een VFO (en wat voor VFO!) heeft i.p.v. een xtal.

Of nog simpeler, het zendertje van "Radio Overwhere" inclusief modulator telt al 4 buizen.

Het LAB van Radio Morningstar

We zijn hier weer eens begonnen met een nieuwe zender , ditmaal niet meer met seriemodulatie maar op de ouderwetse manier met een modulatie trafo . Omdat modulatietrafo`s zeldzaam zijn en die voor transistor eindtrappen al helemaal dus maar een dikke voedingstrafo gebruikt , 18 volt 3 A Hierdoor jagen we de voedingsspanning van de eindfet , we hebben hiervoor een dikke hoogspanningsfet gebruikt uit een oude computer voeding , Voordeel is dat dit echte HSP fets zijn die zonder blikken of blozen 800 tot 900 volt kunnen verdragen , wat bij trafo modulatie wel nodig is . We zijn vroeger overgegaan op serie modulatie omdat de 100 of 200 volt fets nogal eens de geest gaven bij een beetje heftig inmoduleren . bij een 30 volt op de fet wil de piek tijdens moduleren wel eens oplopen tot een paar honderd volt en dat is voor een fet veel erger als te veel stroom . Aansturen doen we het ding met een minicom print dus een paar watt , als modulator een TDA 2020 waarvan we de uitgang via een flinke elko (2200 uF 60volt) op het voedingspunt van de eindtrap zetten , wel goed afgeblokt voor RF Ook weer met een smoorspoel uit dezelfde computer voeding , mooi spul zit daar in , diodes , transistoren , de nodige ferriet ringen dikke fets , kilovolt condensatoren , eigenlijk een complete eindtrap. We zetten ongeveer 20 volt op de eindtrap , onder sturing loopt er zo`n 2 - 3 ampere dus 40 - 60 watt input , tijdens het moduleren loopt de drainspanning op tot rond de 30 volt in de pieken en piekstromen van 4 A dus 120 Watt ,dus niet echt een LPAM zender meer en dat is ook goed te merken , een gemiddelde dagreikwijdte waar op 50 km afstand nog een 40 % op de meter komt te staan ondanks het korte draadje in de tuin van 9 meter op 7 mtr hoogte Bij een rendement van 60 % komt er dus iets van 100 watt piek tijdens moduleren Een TL buis op 70 cm afstand van de antenne blijft ook lekker licht geven We gaan nu nog eens de TDA2020 vervangen door een paartje TDA7265 als brugversterker welke iets van 100 watt audio kan maken In de volgende nieuwsbrief zal ik jullie berichten of de zendFet ook dit donderse geweld kan weerstaan.

Groet Jack.

=====

Deze nieuwsbrief verschijnt maandelijks, omstreeks de helft van de maand. Soms krijg ik het idee dat niet bij iedereen de nieuwsbrief goed aankomt. Vandaar het verzoek om leesbevestiging. Degene die de nieuwsbrief regelmatig wil ontvangen willen we vragen een e-mail te sturen, met als onderwerp: subscribe, naar het E-mail adres van Rob Veld. Verdere inhoud is niet noodzakelijk. Wilt U de nieuwsbrief niet meer ontvangen doet U precies hetzelfde maar geef dan als onderwerp: unsubscribe.

Met vriendelijke Radio Groeten:

Rob Veld
E-Mail: vintage_radio_197@yahoo.co.uk
Jack Donio
E-Mail: info@radiomorningstar.nl